

**PLANOS DE AULA**

**PRÉ**

**BENTO MUNHOZ**



PLANO DE AULA Nº: 1 Data: 07/06/2017 Hora:16:45

Nome do acadêmico: Patric da Silva

Professor (a) Supervisor(a): Lisete Bersch

Escola: Bento Munhoz Turma: Pré 2 Local da aula: Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Ginástica

**Conteúdo Específico:** Exercícios de habilidades motoras fundamentais com e sem aparelho.

**Objetivo:** Vivenciar as habilidades básicas por meio de diferentes formas de locomoção.

**Materiais:**

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**Atividade 1:** Pegador Pirâmide

**Organização:** Alunos dispostos pelo pátio e um pegador será escolhido.

**Execução:** O pegador ocorrerá normalmente, porém quando algum aluno for pego, este deve imitar uma pirâmide com as pernas bem abertas para que um colega passe por baixo e o salve. No decorrer da atividade acrescentam-se mais pegadores e os trocando também.

**Atividade 2:** Movimento Natural – Andar, correr, saltitar individualmente

**Organização:** Todos os alunos dispersos pelo pátio.

**Execução:** Os alunos ficam dispersos pelo pátio, enquanto a professora pede que realizem alguns movimentos como: andar pelo espaço, andar mais lento, andar rápido, andar de lado, andar na ponta do pé, andar com um pé só, andar pulando com os dois pés juntos (coelho). Andar por entre obstáculos (pode ser cones), andar com as mãos na cabeça, com as mãos na cintura, andar marchando, com as mãos no joelho, andar sobre o murinho. Pode-se repetir os comandos mais de uma vez.

**Atividade 3:** Habilidade básica – Andar, correr, saltitar em duplas, trios e pequenos grupos.

**Organização:** Inicialmente os alunos estarão em duplas dispersos pelo local.

**Execução:** A professora pede que realizem alguns movimentos em duplas como: andar pelo espaço com os ombros lado a lado sem se soltar, andar igualmente, porém mais lento, a mesma coisa, mas andar mais rápido, andar um a frente do outro, enquanto o aluno que está atrás empurra o colega, o outro tenta bloquear a ação resistindo a ela. Após fazer o contrário, ambos darão as mãos e o aluno da frente puxará

o colega enquanto este tenta resistir ao movimento. Após isso, as crianças se organizarão em trios e novamente a professora pede que eles realizem alguns movimentos: dar as mãos e andar normalmente, depois com um pé só, andar pulando com os dois pés juntos (coelho). Ainda em trios a professora irá colocar alguns obstáculos (pode ser cones ou arcos) pelo caminho, os quais deverão ser ultrapassados obedecendo algumas formas de andar, como por exemplo: andar sempre de mãos dadas pulando em um pé só, pulando com os dois pés juntos, andar de costas, andar marchando.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 0 Data: 08/06/2017 Hora:13:30**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Jogos de corrida variada e em linha.

**Conteúdo Específico:** perseguir/ escapar, frente/trás, direção e sentidos.

**Objetivo:** Praticar várias formas de corrida, promover a cooperação através dos jogos, identificando os contrastes, direções e lateralidade durante as atividades.

**Materiais:**

## ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**Atividade 1:** Pegador Pirâmide

**Organização:** Alunos dispostos em meia quadra (varia de acordo a quantidade de alunos), um pegador, demais fugitivos.

**Execução:** O pegador deverá pegar os demais colegas encostando neles, quem for pego deve ficar imóvel, como uma estátua de gelo. Para que esses colegas sejam salvos é preciso que algum colega que não foi pego chegue em frente ao colega pego e imite a posição do mesmo.

**Variação:** Podemos colocar mais de um pegador, raias como também mudar a forma de salvar o coleguinha.

**Atividade 2:** Corrida da Família.

**Organização:** Em colunas (quantidade de colunas conforme necessidade e quantidade de alunos).

**Execução:** O primeiro de cada coluna corre até o arco (que estará logo mais à frente), realiza uma volta em torno do arco, retorna a sua coluna e pega na mão do colega que está na sequência, estes realizam a mesma atividade sempre de mãos dadas retornam e pegam na mão do próximo colega, e realizam a mesma atividade, da mesma forma, e assim sucessivamente, até formar uma grande corrente.

**VARIAÇÃO:** Podemos criar vários trajetos com obstáculos nessa atividade.

|   |
|---|
| <b>Atividade 3:</b> Chicotinho-Queimado.  |
| <b>Organização:</b> Uma criança esconde o chicotinho queimado, que pode ser qualquer objeto fino e comprido, enquanto as demais olham para trás.  |
| <b>Execução:</b> Depois de esconder, o jogador diz: " <i>Chicotinho queimou</i> ". Aí, todos vão procurar o chicotinho. Se tiver mais distante, quem escondeu o chicotinho dirá que ela está fria. Se mais perto, dirá que está quente. Dirá também que está esquentando ou esfriando conforme a que estiver mais próxima se distancia ou se aproxima do chicotinho queimado. "Estar pelando" é estar muito perto do chicotinho. Quem achou é quem irá escondê-lo da próxima vez. |

|  |
|--|
| <b>Parte final:</b> Conversa final com o feedback da aula. |
|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <b>PLANO DE AULA Nº: 2    Data: 21/06/2017    Hora:16:45</b>   |
|  | <b>Nome do acadêmico:</b> Patric da Silva<br><b>Professor (a) Supervisor(a):</b> Lisete Bersch<br><b>Escola:</b> Bento Munhoz <b>Turma:</b> Pré 2 <b>Local da aula:</b> Quadra |

|  |
|--|
| <b>Conteúdo Estruturante:</b> Ginástica – habilidades básicas.   |
| <b>Conteúdo Específico:</b> Manipulação de aparelho (arco).  |
| <b>Objetivo:</b> Realizar atividades para que os alunos descubram diferentes formas de manipular o arco. |
| <b>Materiais:</b> Arcos  |

### ATIVIDADES

|  |
|--|
| <b>Início da aula:</b> Conversa inicial.   |
| <b>Atividade 1:</b> Pegador numeral.   |
| <b>Organização:</b> Dois alunos iniciam como pegadores, turma dividida em quatro grupos, e quatro arcos distribuídos pela quadra e cada arco corresponde a um número.  |
| <b>Execução:</b> Cada grupo estará dentro de um arco, professor dirá que alunos de determinados grupos (número) devem troca de lugar, e cabe aos pegadores tentarem capturarem os alunos que estiverem trocando de lugar. Quem for pego vira pegador também. |

|   |
|---|
| <b>Atividade 2:</b> Explorando o arco.  |
| <b>Organização:</b> Cada aluno com um arco, livremente pela quadra.   |
| <b>Execução:</b> No início da atividade a professor dará as primeiras sugestões para serem realizados com os arcos, exemplo: lançar o arco com a mão direita e pegar com a mão esquerda, rolar o arco até outra linha, rolar o arco e pular por cima dele, rolar o arco e ir colocando e tirando o pé dentro do mesmo, entre outros. Pedir sugestões para os alunos.<br>Variação: Em duplas |
| <b>Atividade 3:</b> O gato e o rato com arcos.  |
| <b>Organização:</b> Um grande círculo, todos de mão dadas, entre duas mãos se coloca dois arcos, um em uma extremidade do círculo e o outro na outra extremidade, paralelamente ao outro  |

**Execução:** Ao sinal, as crianças deverão tentar passar o arco entre si pelo círculo, sem soltar as mãos. Para tanto, terão de utilizar movimentos do corpo (passando pelas pernas, braços e cabeça). A intenção é que os arcos não se encontrem.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 4**    **Data:** 22/06/2017    **Hora:**13:30

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Ginástica – habilidades básicas.

**Conteúdo Específico:** Manipulação de aparelho (corda)

**Objetivo:** realizar atividades para que os alunos descubram diferentes formas de manipular a corda.

**Materiais:** corda.

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**Atividade 1:** Pegador pedra.

**Organização:** Um aluno como pegador, demais alunos distribuídos pela quadra

**Execução:** A atividade é um pegador tradicional, porém quem for pego deve ficar de cócoras, e para ser salvo um colega deve saltar por cima dele. Depois de um período será acrescentado mais um pegador.

**Atividade 2:** Conhecendo a corda.

**Organização:** Uma corda para cada aluno, distribuídos pela quadra.

**Execução:** Os alunos deverão realizar saltos variados utilizando a corda. Em determinado momento será solicitado para que os alunos sugiram formas de se utilizar a corda.

Variação: Em duplas

**Atividade 3:** Estafeta com corda

**Organização:** A turma organizada em quatro grupos, posicionados em duas colunas de frente uma para a outra.

**Execução:** Ao sinal do professor primeiro aluno de cada coluna deve sair pulando corda até a coluna da frente, o primeiro aluno da outra coluna voltará pulando corda. A brincadeira será concluída quando os alunos voltarem ao lugar de origem na coluna.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 5**    **Data:** 28/06/2017    **Hora:**16:45

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Ritmo e expressividade - Percepção corporal e espacial

**Conteúdo Específico:** Imitação / representação de sentimentos, emoções e sensações.

**Objetivo:** Vivenciar e expressar por meio do corpo, sentimentos solicitados durante a atividade.

**Materiais:** corda.

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**Atividade 1:** Dança da laranja.

**Organização:** Alunos em dupla com uma bolinha de tênis (ou saquinhos de areia).

**Execução:** Todas as duplas terão que dançar no ritmo da música e apoiando uma bola de tênis na testa sem o auxílio das mãos.

**Variação:** De costas, de joelhos, ficar em estatueta em dupla quando a música parar.

**Atividade 2:** Dialogo com palmas

**Organização:** Alunos sentados em círculo

**Execução:** Os alunos deverão ter uma breve conversa simples, como se apresentando, “ Olá tudo bem, ao mesmo tempo batendo palmas.

**Atividade 3:** Amigo espelho.

**Organização:** Alunos distribuídos pela quadra em dupla.

**Execução:** Os alunos deverão imitar o seu colega que está a sua frente, a cada movimento que ele fizer por um determinado tempo

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 6**    **Data:** 28/06/2017    **Hora:**13:30

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Ritmo e expressividade - Percepção corporal e espacial

**Conteúdo Específico:** Imitação / representação de sentimentos, emoções e sensações.

**Objetivo:** Vivenciar e expressar por meio do corpo, sentimentos solicitados durante a atividade.

**Materiais:** corda.

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**Atividade 1:** Roda da criação

**Organização:** Alunos deverão formar um círculo

**Execução:** Um aluno inicia uma história com uma frase, como por exemplo “ Hoje eu acordei com muita energia e...” e o aluno ao seu lado continua, até todos ter uma parte na história..

**Atividade 2:** Boneca de lata.

**Organização:** Alunos deverão formar um círculo.

**Execução:** Os demais alunos deverão juntamente cantar a música com o professor, e executar os movimentos solicitados, sendo eles (escolher aonde vai ser o local para desamassar ex: cabeça, cotovelos ombro e etc...)

**Atividade 3:** Cabeça ombro...

**Organização:** Alunos distribuídos pela quadra em dupla.

**Execução:** Os alunos deverão formar uma fila a frente do professor e ao cantar a música “Cabeça, ombro, joelho e pé, joelho e pé.” E identificar o local a o mesmo tempo, com o ritmo da música.

**Atividade 4:** Desce sobe.

**Organização:** Alunos em uma fileira a frente do professor

**Execução:** Aos comandos do professor, “Descer, subir” os alunos deverão realizar os mesmos” e aos que errar os movimentos aguardará os demais alunos errar

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 11 Data: 02/07/17 Hora:14:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Psicomotricidade.

**Conteúdo Específico:** Movimentos fundamentais

**Objetivo:** Vivenciar diferentes movimentos de locomoção através das atividades propostas e explorar as possibilidades corporais em diversos espaços, com e sem a utilização de material

**Materiais:** Corda.

### **ATIVIDADES**

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 2:** Pegador com cordas.

**Organização:** Três alunos terão consigo uma corda por dentro da calça. Como se fosse um rabinho. Os demais distribuídos pela quadra

**Execução:** Os alunos com rabinhos terão que correr dos colegas que estão sem os rabinhos. Quem conseguir pegar a corda, à coloca em sua calça e deve escapar dos colegas.

**ATIVIDADE 3:** Pulando a Corda.

**Organização:** Os alunos em uma única coluna enquanto a professora manuseia a corda que estará amarrada em uma de suas pontas a uma trave do gol.

**Execução:** Enquanto a professora realiza diversos movimentos com a corda, os alunos devem passar pela mesma sem encostá-la nos pés. A professora realizará os seguintes movimentos:

- Com a corda estendida no chão, inicialmente os alunos devem andar por cima dela sem pisar fora da corda;
- Elevar a corda um pouco a cima do chão para que os alunos passem por cima e fazê-lo gradativamente até o máximo;
- Posteriormente elevar a corda na altura na cabeça dos alunos e ir abaixando gradativamente para eles passarem por baixo;
- Movimentos de onda;
- Movimentos de cobrinha;
- Movimentos de vai e volta com a corda e os alunos pulando por ela;

**ATIVIDADE 4:** Lá vem o rato

**Organização:** Uma corda e alguma coisa para amarrar numa das pontas da corda (pode ser um saquinho de areia, uma garrafa de plástico) que será o rato.

**Execução:** A professora pegará a ponta da corda onde não está amarrado nada e vai rodando devagar. As crianças ficam a sua volta e tentam ir pulando por cima da corda sem pisar no rato.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 13 Data: 03/07/17 Hora:14:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:**

**Conteúdo Específico:** Movimentos fundamentais: Percepção espaço – temporal: longe e perto, rápido e lento.

**Objetivo:** Situar-se e orientar-se dentro de um determinado espaço e em relação a outra pessoa, através de atividade individuais e cooperativas.

**Materiais:** Corda.

**ATIVIDADES**

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 2:**

**Organização:** Os alunos ficarão em uma lateral da quadra sendo os fugitivos, ao centro um pegador, e mais à frente alguns arcos espalhados.

**Execução:** : Ao sinal do professor, os alunos fugitivos deverão fugir do pegador, e tentar entrar em algum arco para estarem salvos. O pegador tentará encostar em algum fugitivo, antes que este entre em um arco. O aluno que for pego passa a ser o pegador.

**Observação:** Poderá entrar mais de um aluno por arco para se salvar.

**ATIVIDADE 3:** Cada macaco no seu galho.

**Organização:** Um arco para cada aluno espalhados pela quadra, e alunos dispersos pelo espaço.

**Execução:** Os alunos deverão caminhar pelo espaço, sem encostar nos arcos. Ao sinal do professor, cada aluno deverá procurar um arco para ficar. No decorrer da atividade o professor vai diminuindo os arcos, e os alunos devem se ajudar para que ninguém fique de fora do arco.

**Variação:** Questionar os alunos sobre outras formas de locomoção.

**ATIVIDADE 4:** Explorando o arco.

**Organização:** Cada aluno com um arco, livremente pelo espaço.

**Execução:** No início da atividade, os alunos poderão explorar o arco como quiserem para conhecerem o material. Após um tempo, o professor passará alguns comandos para serem realizados com os arcos, exemplo: rodar o arco no braço, cintura e pés, lançar o arco com uma das mãos e pegá-lo com a outra, rolar o arco até outra linha, entre outros. Os alunos poderão dar sugestões.

**Atividade 4:** Jogo do Bastão

**Organização:** A turma deve ser dividida em duas colunas, um aluno será o batedor

**Variação:** colocar cones, arcos, cordas para aumentar o nível de complexidade.

**Execução:** Os alunos que estão divididos em 2 colunas, o primeiro de cada coluna, deverá sair correndo e bater na mão do batedor e voltar, entregando o bastão para o último, continuando em seu lugar (Atrás do último) vence a equipe que terminar em primeiro

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



PLANO DE AULA Nº: 6 Data: 05/07/2017 Hora:16:45

Nome do acadêmico: Patric da Silva

Professor (a) Supervisor(a): Lisete Bersch

Escola: Bento Munhoz Turma: Pré 2 Local da aula: Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Ritmo e expressividade- Percepção corporal e espacial

**Conteúdo Específico:** Imitação / representação de sentimentos, emoções e sensações.

**Objetivo:** Explorar as possibilidades de movimentos variados e as noções rítmicas através de atividades compostas de ritmo e expressões corporais.

**Materiais:** corda.

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

ATIVIDADE 2: Pegador pedra, ponte, arvore.

**Organização:** Alunos dispersos pela quadra, em um espaço limitado pelo professor.

**Execução:** Um aluno iniciará sendo o pegador e ao pegar o primeiro colega, o mesmo deve ficar no local até chegar um colega e fazer os três movimentos, pedra, pote, arvore assim o mesmo deve imitar para ser salvo.

ATIVIDADE 3: Dança cooperativa com bambolês

ATIVIDADE 3: Soco, bate e vira

**Organização:** alunos em círculo.

**Execução:** Será iniciado a música juntamente com os gestos, conforme as crianças irão aprendendo o ritmo e a letra da música, será acelerado o ritmo dificultando a tarefa. Pode haver a variação de trocar a tarefa. Ex: palmas, estrala e grita.

Soco, soco, bate, bate

Soco, soco, vira, vira

Soco, bate, soco, vira

Soco, bate, vira

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 9**    **Data:** 06/07/2017    **Hora:**16:45

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Expressão Corporal.

**Conteúdo Específico:** Imitação / representação de sentimentos, emoções e sensações.

**Objetivo:** Vivenciar e expressar por meio do corpo, sentimentos solicitados durante a atividade.

**Materiais:** arcos.

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 2:** Galinheiro.

**Organização:** Um aluno no centro da quadra (lobo), e os demais distribuídos lateralmente sobre a linha de fundo da quadra de vôlei. O professor estará na linha de fundo oposta ao dos alunos.

**Execução:** O professor irá explicar a atividade e os diálogos necessários para realiza-la. Após o término da conversa, os alunos tentaram chegar ao outro lado da quadra sem ser pego pelo colega que estará ao centro (lobo). Caso este encoste em alguém o mesmo se tornará lobo também até que não reste nenhum fugitivo.

Prof.: Pintinhos venham para casa.

Alunos: Não podemos!

Prof.: Porquê?

Alunos: Por que o lobo está por perto.

Prof.: Venham mesmo assim!

**ATIVIDADE 3:** Senhor Caçador

**Organização:** Alunos em dois grandes círculos e um colega vendado no centro de cada.

**Execução:** O professor irá explicar a atividade e a música necessárias para realiza-la. Após o término da explicação, o professor escolherá um aluno da turma para ser o “galo”, este deverá imitar o som do animal toda a vez que o “caçador” solicitar. O mesmo terá duas tentativas para adivinhar quem foi o colega escolhido, após as tentativas retornará para a o círculo e o colega que foi escolhido como galo passará a ser o caçador.

"Senhor caçador

preste bem atenção!

Não vá se enganar,

Quando o galo cantar!

Canta, galo!"

**Variação:** Mudar os animais, exemplo, boi, vaca, cão, gato.

**ATIVIDADE 4:** Cão e Gato cegos

**Organização:** Alunos em círculos que irão dois para o centro; um será o cachorro e outro o gato. Vendar os olhos de ambos.

**Execução:** toda vez que o cachorro latir o gato miará e o cachorro tentará pega-lo. Se conseguir, irão outros ao centro.

**Variação:** Mudar os animais, exemplo, boi e vaca, galo e galinha

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 8**    **Data:** 06/07/2017    **Hora:**13:30

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Ritmo e expressividade- Percepção corporal e espacial

**Conteúdo Específico:** Imitação / representação de sentimentos, emoções e sensações.

**Objetivo:** Explorar as possibilidades de movimentos variados e as noções rítmicas através de atividades compostas de ritmo e expressões corporais.

**Materiais:** arcos.

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 2:** Pegador pedra, ponte, arvore.

**Organização:** Alunos dispersos pela quadra, em um espaço limitado pelo professor.

**Execução:** Um aluno iniciará sendo o pegador e ao pegar o primeiro colega, o mesmo deve ficar no local até chegar um colega e fazer os três movimentos, pedra, pote, arvore assim o mesmo deve imitar para ser salvo.

**ATIVIDADE 3:** Dança cooperativa com bambolês

**Organização:** Espalhados livremente pela quadra

**Execução:** Serão espalhados bambolês pelo espaço disponível. Ao som de uma música, as crianças devem dançar livremente. No momento em que a música parar, elas deverão entrar em um bambolê. No decorrer da atividade, alguns bambolês serão retirados. A partir daí as crianças deverão se ajudar dividindo o bambolê com quem não tem. No final, com um número reduzido de bambolê, as crianças deverão perceber o quão importante é o auxílio do amigo para que todos pudessem continuar na brincadeira.

**ATIVIDADE 4:** Siga o mestre

**Organização:** Alunos em círculo, e um aluno fora.

**Execução:** O professor juntamente com os alunos irá escolher quem será o mestre. O aluno que está fora do círculo ao ser chamado tentará adivinhar quem é o mestre, terá três chances. O aluno que foi selecionado para iniciar sendo o mestre, deve realizar vários movimentos, onde os demais deverão seguir o mestre e copiar os movimentos do mesmo ritmo.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 10**    **Data:** 13/07/2017    **Hora:**13:30

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Conhecimento sobre o corpo.

**Conteúdo Específico:** Esquema corporal; lateralidade.

**Objetivo:** Reconhecer partes do seu próprio corpo, bem como no corpo do outro; perceber a possibilidade de utilização de dois lados do corpo: direita e esquerda.

**Materiais:** arcos.

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 2:** Picada de Cobra

**Organização:** Um aluno será escolhido como pegador e os demais serão fugitivos.

**Execução:** : As regras se assemelham ao de um pegador, porém quando alguém for tocado pelo aluno pegador este deverá continuar fugindo, mas agora segurando o local tocado. Por exemplo, seja no ombro, nas costas, nas pernas, na cabeça, etc. No segundo toque o fugitivo deverá continuar correndo com a outra mão no segundo local tocado e manter a mão no primeiro lugar tocado, no terceiro toque passará a ser o pegador.

**ATIVIDADE 3:** Na Jaula do Leão

**Organização:** Alunos divididos em grupos, um aluno será escolhido como leão e deitará próximo a meta do jogo de futsal, os demais colegas aguardaram fora da área do gol.

**Execução:** O professor ensinará a turma uma música para a realização da atividade: "Na jaula do leão, ninguém põe a mão, o leão é muito bravo, fica calmo seu leão", ao término da música, todos tentam acordar o leão. O facilitador indagará os alunos, como podemos acordar o leão? Saltando com uma perna só; Com as duas; rolando no chão; \_ Correndo...O leão quando acordado, deve pegar os demais, aquele que for pego, se torna o "leão".

**ATIVIDADE 4:** Jogo dos Sócios

**Organização:** Alunos dispostos em quatro colunas, duas colunas frente a frente. Os alunos que se defrontam são sócios, e um deles estará com um saquinho de areia.

**Execução:**

Ao sinal do professor, deverão trocar jogando os saquinhos, obedecendo as ordens dadas: com uma mão, com duas, direita e esquerda. O aluno deverá ir para a coluna que arremessou o saquinho.

Variação: Mudar a coluna que o aluno deve ir; Mudar a direção dos sócios (diagonal).

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 11 Data: 27/07/17 Hora:13:30**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Conhecimento sobre o corpo.

**Conteúdo Específico:** Esquema corporal; lateralidade.

**Objetivo:** Reconhecer partes do seu próprio corpo, bem como no corpo do outro; perceber a possibilidade de utilização de dois lados do corpo: direita e esquerda.

**Materiais:** Saquinho de areia, ou bolinhas pequenas.

### **ATIVIDADES**

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 2:** Pega pega Frozen.

**Organização:** Alunos dispostos na quadra, um pegador e o restante fugitivo.

**Execução:** O pegador ao conseguir encostar em um colega, este colega fica congelado, para ser descongelado qualquer aluno pode fazer movimentos com as mãos (esfregando) sobre o mesmo para esquentá-lo.

**ATIVIDADE 3:** Brincando com as cores.

**Organização:** Alunos dispersos pelo espaço.

**Execução:** Será cantado a música e corresponder os movimentos no comando da música.

Vamos brincar da cor

Da cor que eu falar

Da cor que eu disser

Vocês vão ter que encostar

Contar até 5

E depois voltar.

Após a música o professor falará a forma de locomoção, uma parte do corpo aleatoriamente e uma cor, a qual os alunos deverão procurar a cor e encostar nela com a parte e lado do corpo mencionada.

**ATIVIDADE 4:** Cone ao centro

**Organização:** Alunos em duplas um de frente para o outro, sentados e com um cone entre eles.

**Execução:** O professor dá comandos falando várias partes do corpo, no qual os alunos devem encostar e quando o professor falar “cone” os alunos devem pegar o cone o mais rápido possível.

**ATIVIDADE 05:** Jogo dos Sócios

**Organização:** Alunos dispostos em quatro colunas, duas colunas frente a frente. Os alunos que se defrontam são sócios, e um deles estará com um saquinho de areia.

**Execução:** Ao sinal do professor, deverão trocar jogando os saquinhos, obedecendo as ordens dadas: com uma mão, com duas, direita e esquerda. O aluno deverá ir para a coluna que arremessou o saquinho. **Variação:** Mudar a coluna que o aluno deve ir; Mudar a direção dos sócios (diagonal).

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 14 Data: 17/08/17 Hora:16:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Conhecimentos sobre o Corpo

**Conteúdo Específico:** : Esquema corporal e Percepção espacial e temporal

**Objetivo:** Perceber o seu próprio corpo identificando suas partes e possibilidades de movimentos, realizar atividades em grupo, percebendo o espaço e tempo.

**Materiais:** Arcos, bolas, aparelho de som.

### **ATIVIDADES**

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 2:** Corrida sincronizada

**Organização:** Em duplas, cada dupla com um arco.

**Execução:** Todos sob a linha de fundo da quadra, cada um da dupla coloca uma perna dentro do arco segurando-o junto no tornozelo, o outro colega coloca a perna do lado correspondente da mesma maneira. Ambos segurando o arco no tornozelo devem sincronizar o passo para que as mesmas pernas façam o mesmo movimento. Devem ir de um lado da quadra até o outro. Mudar partes do corpo: braços, pescoço, cintura.

**ATIVIDADE 3:** Bola alternativa

**Organização:** Alunos divididos em grupos e em círculo

**Execução:** Coloca-se a bola no chão dentro do círculo. A professora explica ao grupo que esse deve tentar levar a bola sem usar as mãos até um determinado lugar estipulado pelo professor. Eles deverão utilizar os pés. O grupo que conseguir realizar a prova pode orientar os demais.

**ATIVIDADE 4:** Música com comandos

**Organização:** Crianças dispersas pela quadra

**Execução:** As crianças dançam uma música. Enquanto dançam, a professora dará algum comando que deverá ser feito quando a música parar. Por exemplo: deitar no chão e juntar os pés com o do amiguinho, sentar e encostar as costas com as costas do amigo, e assim por diante. Em seguida, as crianças dançarão em duplas uma música, mas terão que segurar uma bola com seus troncos até finalizar a canção, fazendo o possível para não deixá-la cair.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA N°: 15 Data: 18/08/17 Hora:13:30**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Movimentos fundamentais

**Conteúdo Específico:** Habilidade locomotoras.

**Objetivo:** Vivenciar diferentes movimentos de locomoção através de exercícios ginásticos e explorar as possibilidades corporais em diversos espaços, com e sem utilização de materiais.

**Materiais:**

### **ATIVIDADES**

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 2:** Corrida Variada

**Organização:** : Alunos inicialmente atrás da linha de fundo da quadra.

**Execução:** Os alunos terão que atravessar a quadra de diferentes formas sugeridas pela professora. Ex.: com um pé só, pulando com os dois pés juntos, na ponta do pé, de costas, correndo, andando lentamente, imitando animais, etc

**ATIVIDADE 3:** Estafeta com Arco.

**Organização:** Alunos divididos em dois grupos, posicionados em duas colunas a uma certa distância de frente uma para a outra e entre elas uma amarelinha formada por arcos.

**Execução:** O primeiro aluno de uma das colunas deverá pular a amarelinha até chegar a coluna a frente, bater na mão do primeiro colega dessa coluna e ir para o final dela, o colega por sua vez irá voltar pulando a amarelinha até chegar na outra coluna e repetir o feito anteriormente. A brincadeira será concluída quando os alunos voltarem ao lugar de origem na coluna.

**ATIVIDADE 4:** Coelho sai da toca

**Organização:** A turma será dividida em trios, sendo que dois jogadores darão as mãos formando a toca e o terceiro ficará entre eles representando o coelho. Alguns poucos alunos ficarão sozinhos e serão os coelhos perdidos.

**Execução:** Ao dar o sinal “coelho sai da toca” todos os coelhos devem sair e ocupar uma nova toca e os coelhos perdidos devem tentar entrar em uma toca. Ao sinal “a toca sai” os coelhos ficam parados e as tocas devem sair e procurar um novo coelho

**Parte final:** Conversa Final pautada em qual as dificuldades que os alunos encontraram e suas possíveis soluções.



**PLANO DE AULA N°: 15 Data: 18/08/17 Hora:13:30**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Movimentos fundamentais

**Conteúdo Específico:** Habilidade locomotoras.

**Objetivo:** Vivenciar diferentes movimentos de locomoção através de exercícios ginásticos e explorar as possibilidades corporais em diversos espaços, com e sem utilização de materiais.

**Materiais:**

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 2:** Corrida Variada

**Organização:** : Alunos inicialmente atrás da linha de fundo da quadra.

**Execução:** Os alunos terão que atravessar a quadra de diferentes formas sugeridas pela professora. Ex.: com um pé só, pulando com os dois pés juntos, na ponta do pé, de costas, correndo, andando lentamente, imitando animais, etc

**ATIVIDADE 3:** Estafeta com Arco.

**Organização:** Alunos divididos em dois grupos, posicionados em duas colunas a uma certa distância de frente uma para a outra e entre elas uma amarelinha formada por arcos.

**Execução:** O primeiro aluno de uma das colunas deverá pular a amarelinha até chegar a coluna a frente, bater na mão do primeiro colega dessa coluna e ir para o final dela, o colega por sua vez irá voltar pulando a amarelinha até chegar na outra coluna e repetir o feito anteriormente. A brincadeira será concluída quando os alunos voltarem ao lugar de origem na coluna.

**ATIVIDADE 4:** Coelho sai da toca

**Organização:** A turma será dividida em trios, sendo que dois jogadores darão as mãos formando a toca e o terceiro ficará entre eles representando o coelho. Alguns poucos alunos ficarão sozinhos e serão os coelhos perdidos.

**Execução:** Ao dar o sinal “coelho sai da toca” todos os coelhos devem sair e ocupar uma nova toca e os coelhos perdidos devem tentar entrar em uma toca. Ao sinal “a toca sai” os coelhos ficam parados e as tocas devem sair e procurar um novo coelho

**Parte final:** Conversa Final pautada em qual as dificuldades que os alunos encontraram e suas possíveis soluções.



**PLANO DE AULA Nº: 16 Data: 23/08/17 Hora:16:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Movimentos fundamentais

**Conteúdo Específico:** Habilidade locomotoras.

**Objetivo:** Vivenciar diferentes movimentos de locomoção através de exercícios ginásticos e explorar as possibilidades corporais em diversos espaços, com e sem utilização de materiais.

**Materiais:** Arcos

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 1:** Circulo diferenciado.

**Organização:** Alunos deverão formar um círculo.

**Execução:** Podendo iniciar a atividade em círculo, e então os alunos deverão caminhar e obedecer alguns comandos do professor como por exemplo, caminhando e estender o braço direito, braço esquerdo, tentar pegar o colega da frente/traz, abaixar, levantar e etc...

**Variação:** Aumentar o tamanho do círculo conforme os alunos ir progredindo com a atividade

**ATIVIDADE 2:** Estafeta com Arcos

**Organização:** Alunos divididos em dois grupos, posicionados em duas colunas a uma certa distância de frente uma para a outra e entre elas uma amarelinha formada por arcos.

**Execução:** O primeiro aluno de uma das colunas deverá pular a amarelinha até chegar a coluna a frente, bater na mão do primeiro colega dessa coluna e ir para o final dela, o colega por sua vez irá voltar pulando a amarelinha até chegar na outra coluna e repetir o feito anteriormente. A brincadeira será concluída quando os alunos voltarem ao lugar de origem na coluna.

**ATIVIDADE 3:** Coelho sai da toca

**Organização:** A turma será dividida em trios, sendo que dois jogadores darão as mãos formando a toca e o terceiro ficará entre eles representando o coelho. Alguns poucos alunos ficarão sozinhos e serão os coelhos perdidos.

**Execução:** Ao dar o sinal “coelho sai da toca” todos os coelhos devem sair e ocupar uma nova toca e os coelhos perdidos devem tentar entrar em uma toca. Ao sinal “a toca sai” os coelhos ficam parados e as tocas devem sair e procurar um novo coelho.

**Parte final:** Conversa Final pautada em qual as dificuldades que os alunos encontraram e suas possíveis soluções.



**PLANO DE AULA Nº: 17 Data: 24/08/17 Hora:16:00**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Movimentos fundamentais

**Conteúdo Específico:** Equilíbrio, rolamento, passar entre, saltar.

**Objetivo:** Aprimorar os padrões de movimentos fundamentais de locomoção e estabilização.

**Materiais:** Arcos, colchonetes, cones em diverso tamanhos.

### **ATIVIDADES**

**Início da aula:** Ter uma breve conversa com os alunos sobre o conteúdo que será ensinado.

**ATIVIDADE 1:** Pega-pegas múmia

**Organização:** Alunos sentados, reunidos em um grande círculo no centro da quadra.

**Execução:** Um aluno inicia sendo o pegador que quando encostar-se a um colega, este deverá virar a “múmia” e começar a andar como uma (braços estendidos para frente, olhos fechados). Para serem salvos devem receber um abraço de um colega.

**Variação:** Mudar o pegador gradativamente.

**ATIVIDADE 2:** Circuito Motor

**Organização:** Alunos dispostos em uma coluna, em que um de cada vez irá se locomover pelo circuito.

**Execução:** Iniciando com uma corda estendida ao chão, os alunos terão que passar em cima dela, após com um cone ao lado do outro, os alunos terão de atravessá-los em forma de zigue-zague sem encostar a eles, concluindo então, irão para o rolamento, em que com colchonetes no chão, efetuarão o rolamento frontal. Após, com arcos dispostos ao chão, terão que saltar dentro deles, e da mesma forma, só que em formato de amarelinha, deverão saltar amarelinha. E ao final, quando passaram por todas atividades, retornarão iniciando novamente.

**Variação:** variar conformas de locomoção (andar de lado, de costas, etc).

**Parte final:** Conversa Final pautada em qual as dificuldades que os alunos encontraram e suas possíveis soluções.



**PLANO DE AULA Nº: 18**    **Data:** 01/09/17    **Hora:**16:00

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz    **Turma:** Pré 2    **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Jogos

**Conteúdo Específico:** Jogos de corrida variada

**Objetivo:** Desenvolver a corrida em diferentes direções, sentidos, velocidades e formas.

**Materiais:** Rádio, arcos.

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Ter uma breve conversa com os alunos sobre o conteúdo que será ensinado.

**ATIVIDADE 1:** Pegador do abraço

**Organização:** Alunos distribuídos na quadra. Um é o pegador.

**Execução:** Pegador tradicional, porém toda vez que um ser pego, este para ser salvo deve ganhar um abraço do colega.

**ATIVIDADE 2:** Geleia pegajosa

**Organização:** A professora ou os alunos desenharão várias geleias no chão da quadra ou pátio. As geleias podem ser de tamanhos e formas diferenciadas.

**Execução:** Haverá um pegador. O jogo começará com os demais alunos distribuídos pela quadra. Ao sinal da professora os alunos deverão escapar do pegador desviando da geleia, caso encostem em uma geleia, eles ficarão grudados a ela, até ser salvo por outro colega, para ser salvo o colega deve desgrudar o outro da geleia. Os alunos que forem tocados pelos pegadores, trocarão de lugar com os mesmos e assumirão o papel de pegador.

**ATIVIDADE 3:** Frutas que correm

**Organização:** Sentados em círculo e cada um dentro de um arco. Um aluno fica no centro da roda. Vão se dando correlativamente a cada um dos componentes do círculo o nome de três frutas: Ao primeiro, maçã; ao segundo, laranja; ao terceiro, pera, até completar todo grupo com essas três frutas. O aluno do centro é o limão

**Execução:** Se for dito maçã, todos os que têm esse nome devem se levantar e ir para o lugar de outra maçã; o limão tentará ocupar o lugar de uma das maçãs; quem ficar sem lugar passa a ser limão, e o antigo limão passa a ser a fruta que deixou o seu lugar. Se for dito “salada de frutas”, todos deverão se levantar e mudar de lugar no círculo.

**Parte final:** Conversa Final pautada em qual as dificuldades que os alunos encontraram e suas possíveis soluções.



**PLANO DE AULA Nº: 19 Data: 06/09/17 Hora:16:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Jogos e brincadeiras

**Conteúdo Específico:** Estímulos visuais e auditivos.

**Objetivo:** Vivenciar diferentes brincadeiras sensoriais para estimular a inteligência e a criatividade das crianças, através de alguns sentidos (tato, visão, audição).

**Materiais:** bolas em diferente tamanho, coletes.

### **ATIVIDADES**

**Início da aula:** Ter uma breve conversa com os alunos sobre o conteúdo que será ensinado.

**ATIVIDADE 1:** Cachorro e gato cego.

**Organização:** Alunos em círculos, sendo que dois alunos no centro do círculo. Um será o cachorro e outro o gato. Ambos estarão com os olhos vendados.

**Execução:** Toda vez que o cachorro latir o gato miará e o cachorro tentará pega-lo. Se conseguir, irão outros ao centro.

**ATIVIDADE 2:** Quem está com a bola?

**Organização:** Alunos em círculo, pernas cruzadas, um aluno sentado no centro do círculo com os olhos vendados.

**Execução:** Os alunos passam a bola entre si e ao sinal do professor colocam as mãos para traz escondendo a bola. O aluno que está no centro, abrirá os olhos e apontará aquele que imagina estar com a bola. Se errar repetirá o jogo.

**ATIVIDADE 3:** O cachorro e o osso.

**Organização:** Alunos em círculo. Um sentado ao centro tendo olhos vendados, este será o cachorro. Perto de si haverá um objeto "o osso" (chave).

**Execução:** Dado o sinal, a Professora indicará um dos alunos no círculo que tentará cautelosamente pegar o osso. Percebendo o ruído o cachorro latirá e indicará o lado do ruído. Ao acertar a direção o professor indicará outro aluno. Se um conseguir e não for adivinhado se tira as vendas e esse tenta ouvir.

**Parte final:** Conversa Final pautada em qual as dificuldades que os alunos encontraram e suas possíveis soluções.



PLANO DE AULA Nº: 21    Data: 13/09/2017    Hora:16:45.

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor(a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Jogos de corrida variada e em linha.

**Conteúdo Específico:** Perseguir/ escapar, frente/trás, direção e sentidos.

**Objetivo:** Explorar as possibilidades de movimentos variados e as noções rítmicas através de atividades compostas de ritmo e expressões corporais.

**Materiais:**

**Início da aula:** Conversa inicial.

**Atividade 1:** Cães e gatos.

**Organização:** Dividir a turma em duas equipes.

**Execução:** As equipes estarão em lados opostos na quadra e em posição de ataque/defesa, cada equipe aleatoriamente vai receber a palavra gato ou cachorro, a equipe que receber gato, automaticamente deverão tentar fugir da equipe que recebeu a palavra cachorro, quem for pego pode se torna da equipe ou também pode ficar em estatua fixo.

**Desenvolvimento**

**Atividade 2:** Jokenpo

**Organização:** Alunos em duplas.

**Execução:** Os alunos deverão tentar realizar uma disputa de Jokenpo entre eles, e já utilizando dessa atividade como forma de educativo para a próxima atividade.

**Atividade 3:** Jo Ken Po em equipe.

**Organização:** Dois grupos de estudantes, uma coluna por grupo em cada linha de fundo da quadra.

**Execução:** Os estudantes saem correndo por cima da linha até chegarem na linha do meio da quadra, um de frente para o outro disputam o “Jô Ken pô” (Pedra, papel, tesoura), quem ganha tem que correr atrás do colega que perdeu antes que ele chegue ao final da fila do seu grupo. Se ele conseguir chegar esta salvo, caso seja pego antes de chegar ele se torna membro do grupo adversário e os dois vão para o final da fila.

**VARIAÇÃO:** Podemos criar vários trajetos, bem como também ao invés do “Jô Ken pô” podemos disputar no “Par ou Ímpar” nessa atividade.

**Parte final:** Conversa final.



PLANO DE AULA Nº: 22    Data: 14/09/2017    Hora:16:00

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Corpo e Movimento

**Conteúdo Específico:** Saltar

**Objetivo:** Aprimorar os padrões de movimentos fundamentais de locomoção e estabilização

**Materiais:** Arcos

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**Atividade 1:** Pegador corrente.

**Organização:** Alunos dispersos pela quadra de futsal.

**Execução:** O pegador tem como objetivo pegar os seus colegas, os que forem pegos deverão dar as mãos para o pegador, passando a ajudar a pegar os demais. Os alunos deverão formar uma corrente de pegadores até que todos sejam pegos.

**Atividade 2:** Circuito dos arcos.

**Organização:** Os alunos estarão em uma coluna, logo a frente será organizada um circuito com arcos.

**Execução:** O primeiro aluno da coluna deverá percorrer o circuito utilizando de saltos, e saltitos, como exemplo: pular com um pé só, pular com os pés juntos ou pés afastados, dependendo da forma que o arco estará posicionado e então voltará pulando novamente. Ao retornar, o próximo colega da coluna irá percorrer o circuito também e assim até que todos os alunos voltarem ao lugar de origem na coluna.

**Atividade 3:** Dentro, fora.

**Organização:** Alunos posicionados na frente do arco.

**Execução:** Os alunos deverão fazer o que for ordenado, ou seja, quando a professor falar dentro, os alunos devem ficar posicionados dentro do arco e ao comando do professor deverão sair, deslocar-se para a direita e esquerda, a frente e atrás.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.

\_\_\_\_\_  
Estagiário

\_\_\_\_\_  
Orientador de estágio



PLANO DE AULA Nº: 23      Data: 20/09/2017      Hora:16:45

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor (a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Corpo e Movimento

**Conteúdo Específico:** Saltar

**Objetivo:** Aprimorar os padrões de movimentos fundamentais de locomoção e estabilização

**Materiais:** Arcos, cordas

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**Atividade 1:** Pega-Pega garrafão.

**Organização:** Alunos em volta do desenho do garrafão.

**Execução:** Um aluno será o pegador e os demais serão os fugitivos, ao sinal do professor os fugitivos poderão correr somente em volta da garrafa feita de corda no chão, e também entrar dentro dela pela boca e sair pelo fundo, mas lembrando que o pegador pode correr em volta da garrafa para pegar os seus amigos e entrar pela boca da garrafa, mas, porém, não vai poder sair pelo fundo, quem for pego pode ficar em estatua ou se tornar também um pegador.

**Atividade 2:** Circuito dos arcos.

**Organização:** Os alunos estarão em uma coluna, logo a frente será organizada um circuito com arcos.

**Execução:** O primeiro aluno da coluna deverá percorrer o circuito utilizando de saltos, e saltitos, como exemplo: pular com um pé só, pular com os pés juntos ou pés afastados, dependendo da forma que o arco estará posicionado e então voltará pulando novamente. Ao retornar, o próximo colega da coluna irá percorrer o circuito também e assim até que todos os alunos voltarem ao lugar de origem na coluna.

**Atividade 3:** Dentro, fora.

**Organização:** Alunos posicionados na frente do arco.

**Execução:** Os alunos deverão fazer o que for ordenado, ou seja, quando a professor falar dentro, os alunos devem ficar posicionados dentro do arco e ao comando do professor deverão sair, deslocar-se para a direita e esquerda, a frente e atrás.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.

\_\_\_\_\_  
Estagiário

\_\_\_\_\_  
Orientador de estágio



**PLANO DE AULA Nº: 24 Data: 21/09/17 Hora:16:00**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Movimentos fundamentais

**Conteúdo Específico:** Habilidade locomotoras.

**Objetivo:** Vivenciar diferentes movimentos de locomoção através de exercícios ginásticos e explorar as possibilidades corporais em diversos espaços, com e sem utilização de materiais.

**Materiais:**

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Conversa inicial.

**Atividade 1:** Pegador Pirâmide

**Organização:** Alunos dispostos pelo pátio e um pegador será escolhido.

**Execução:** O pegador ocorrerá normalmente, porém quando algum aluno for pego, este deve imitar uma pirâmide com as pernas bem abertas para que um colega passe por baixo e o salve. No decorrer da atividade acrescentam-se mais pegadores e os trocando também.

**Atividade 2:** Movimento Natural – Andar, correr, saltitar individualmente

**Organização:** Todos os alunos dispersos pelo pátio.

**Execução:** Os alunos ficam dispersos pelo pátio, enquanto a professora pede que realizem alguns movimentos como: andar pelo espaço, andar mais lento, andar rápido, andar de lado, andar na ponta do pé, andar com um pé só, andar pulando com os dois pés juntos (coelho). Andar por entre obstáculos (pode ser cones), andar com as mãos na cabeça, com as mãos na cintura, andar marchando, com as mãos no joelho, andar sobre o murinho. Pode-se repetir os comandos mais de uma vez.

**Atividade 3:** Habilidade básica – Andar, correr, saltitar em duplas, trios e pequenos grupos.

**Organização:** Inicialmente os alunos estarão em duplas dispersos pelo local.

**Execução:** A professora pede que realizem alguns movimentos em duplas como: andar pelo espaço com os ombros lado a lado sem se soltar, andar igualmente, porém mais lento, a mesma coisa, mas andar mais rápido, andar um a frente do outro, enquanto o aluno que está atrás empurra o colega, o outro tenta bloquear a ação resistindo a ela. Após fazer o contrário, ambos darão as mãos e o aluno da frente puxará o colega enquanto este tenta resistir ao movimento. Após isso, as crianças se organizarão em trios e novamente a professora pede que eles realizem alguns movimentos: dar as mãos e andar normalmente, depois com um pé só, andar pulando com os dois pés juntos (coelho). Ainda em trios a professora irá colocar alguns obstáculos (pode ser cones ou arcos) pelo caminho, os quais deverão ser ultrapassados obedecendo algumas formas de andar, como por exemplo: andar sempre de mãos dadas pulando em um pé só, pulando com os dois pés juntos, andar de costas, andar marchando.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 25 Data: 27/09/17 Hora:16:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Ginastica

**Conteúdo Específico:** Imitação / representação de sentimentos, emoções e sensações.

**Objetivo:** Vivenciar e expressar por meio do corpo, sentimentos solicitados durante a atividade.

**Materiais:**

### **ATIVIDADES**

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 1:** Pega pega Frozen.

**Organização:** Alunos dispostos na quadra, um pegador e o restante fugitivo.

**Execução:** O pegador ao conseguir encostar em um colega, este colega fica congelado, para ser descongelado qualquer aluno pode fazer movimentos com as mãos (esfregando) sobre o mesmo para esquentá-lo.

**Atividade 2:** Amigo espelho.

**Organização:** Alunos distribuídos em duas fileiras uma de frente para a outra.

**Execução:** Os alunos deverão imitar o seu colega que está a sua frente, a cada movimento que ele fizer por um determinado tempo.

**Atividade 3:** Dança da laranja.

**Organização:** Iniciando a atividade individualmente e em seguida pode ser em duplas, e com o decorrer do tempo pode acrescentar uma bolinha para cada dupla.

**Execução:** Os alunos poderão dançar livremente pelos espaços da quadra, e conforme eles for se adaptando aos ritmos da música, dançando livremente, poderá continuar a atividade, mas agora em duplas, podendo andar dançando no ritmo da música também encostando o ombro um no do outro, de costas, de frente, e em seguida se preciso, acrescentar uma bolinha para limitar os movimentos.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 20 Data: 30/09/17 Hora:16:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Ritmo e expressividade- Percepção corporal e espacial

**Conteúdo Específico:** Brincadeiras rítmicas

**Objetivo:** Explorar as possibilidades de movimentos variados e as noções rítmicas através de atividades compostas de ritmo e expressões corporais.

**Materiais:** Rádio, arcos.

### ATIVIDADES

**Início da aula:** Ter uma breve conversa com os alunos sobre o conteúdo que será ensinado.

**ATIVIDADE 1:** Pegador pedra, ponte, arvore.

**Organização:** Alunos dispersos pela quadra, em um espaço limitado pelo professor.

**Execução:** Um aluno iniciará sendo o pegador e ao pegar o primeiro colega, o mesmo deve ficar no local até chegar um colega e fazer os três movimentos, pedra, pote, arvore assim o mesmo deve imitar para ser salvo.

**ATIVIDADE 2:** Dança cooperativa com bambolês

**Organização:** Espalhados livremente pela quadra.

**Execução:** Serão espalhados bambolês pelo espaço disponível. Ao som de uma música, as crianças devem dançar livremente. No momento em que a música parar, elas deverão entrar em um bambolê. No decorrer da atividade, alguns bambolês serão retirados. A partir daí as crianças deverão se ajudar dividindo o bambolê com quem não tem. No final, com um número reduzido de bambolê, as crianças deverão perceber o quão importante é o auxílio do amigo para que todos pudessem continuar na brincadeira.

**ATIVIDADE 3:** Siga o mestre.

**Organização:** Alunos em círculo, e um aluno fora.

**Execução:** O professor juntamente com os alunos irá escolher quem será o mestre. O aluno que está fora do círculo ao ser chamado tentará adivinhar quem é o mestre, terá três chances. O aluno que foi selecionado para iniciar sendo o mestre, deve realizar vários movimentos, onde os demais deverão seguir o mestre e copiar os movimentos do mesmo ritmo.

**Parte final:** Conversa Final pautada em qual as dificuldades que os alunos encontraram e suas possíveis soluções.



**PLANO DE AULA Nº: 26 Data: 11/10/17 Hora:16:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Saguão

**Conteúdo Estruturante:** Percepção corporal

**Conteúdo Específico:** Esquema corporal-Imagem corporal

**Objetivo:** Desenvolver o conhecimento de seu próprio espaço e lateralidade

**Materiais:** Arco, corda, caixa de brinquedos ou lego.

### **ATIVIDADES**

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 1:** Cada um em sua base.

**Organização:** Alunos espalhados pelo saguão, contendo um pegador inicialmente.

**Execução:** Os alunos poderão somente se locomover por um espaço limitado do saguão, com o objetivo de fugir do pegador, no mesmo espaço haverá quatro quadrados em cada canto do espaço, feito com cordas ou cones, e ao sinal do professor os alunos deverão trocar de lugar sem repetir o lugar onde se encontrava, e cada aluno que for pego, no mesmo lugar deve-se colocar um arco, onde ele vai virar um pegador fixo, dentro do arco, até que todos sejam pegos

**Atividade 2:** Desenhando o próprio corpo.

**Organização:** Alunos disperso pelo espaço do saguão.

**Execução:** Os alunos receberão vários légos em diferentes tamanhos, e eles deverão desenhar uns aos outros, e assim inverter os papéis.

**Variação:** Pedir para que eles acrescentem alguma parte do corpo humano, ou ir mais além da imaginação tentar desenhar um personagem favorito.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



**PLANO DE AULA Nº: 27 Data: 18/10/17 Hora:16:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Saguão

**Conteúdo Estruturante:** Percepção corporal

**Conteúdo Específico:** Esquema corporal-Imagem corporal

**Objetivo:** Desenvolver o conhecimento de seu próprio espaço e lateralidade

**Materiais:** Bola, caixa de brinquedos ou lego.

### **ATIVIDADES**

**Início da aula:** Conversa inicial.

**ATIVIDADE 1:** Sirumba

**Organização:** Alunos espalhados pelo saguão, e um será o lançador da bola.

**Execução:** Os alunos poderão somente se locomover por um espaço limitado da quadra, com o objetivo de fugir do pegador que está com uma posse de bola fixo ao meio dos demais, ao sinal do professor o mesmo deve arremessar a bola para cima e falar o nome de um dos colegas que estão presente, e este deve tentar pegar a bola, e os demais fugir o mais rápido possível, mas ao encostar na bola o aluno que foi chamado, todos devem ficar em estátua, e este terá três passos para se aproximar do colega e tentar queimar os mesmo, lembrando que se o aluno encaixar a bola ele não e queimado.

**Atividade 2:** Desenhando o próprio corpo.

**Organização:** Alunos disperso pelo espaço do saguão.

**Execução:** Os alunos receberão vários légos em diferentes tamanhos, e eles deverão desenhar uns aos outros, e assim inverter os papéis.

**Variação:** Pedir para que eles acrescentem alguma parte do corpo humano, ou ir mais além da imaginação tentar desenhar um personagem favorito.

**Parte final:** Conversa final com o feedback da aula.



PLANO DE AULA Nº: 28      Data: 26/10/2017      Hora: 16:00 : 16:45.

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor(a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** 2º ano **Local da aula:** Quadra.

**Conteúdo Estruturante:** Jogos

**Conteúdo Específico:** Jogos em linha.

**Objetivo:** estimular a atenção, velocidade, agilidade, noção espacial; promover a interação e a cooperação.

**Materiais:** Bola.

**Início da aula:** (exemplos: aquecimento, organização da turma, conversa inicial, apresentação da aula...)

**Atividade 1:** Conversa inicial.

**Organização:** Alunos sentados no círculo central da quadra de futsal.

**Execução:** O professor irá conversar sobre os conteúdos a serem trabalhados na aula, perguntando o que os Alunos sabem sobre o mesmo. Fará uma rápida explanação e resolução de dúvidas.

**Desenvolvimento:** (atividades voltadas ao objetivo proposto para a aula)

**Atividade 2:** Pegador com bola.

**Organização:** Um aluno será o pegador e estará em posse de uma bola, os demais alunos dispersos pela quadra.

**Execução:** O pegador deverá perseguir os demais alunos e encostar a bola (não pode lançar). Quem for pego Passará a ser o pegador.

**Atividade 3:** Cola e descola.

**Organização:** Um aluno será o pegador e outro o salvador, ambos em posse de uma bola, os demais alunos dispersos pela quadra.

**Execução:** O pegador irá perseguir os demais alunos e quando alguém for pego este deverá ficar parado com as Pernas abertas para que o salvador role a bola por entre suas pernas salvando-o.

**Atividade 4:** Corrida Jo kem Po

**Organização:** A turma será dividida em dois grupos, cada grupo ficará posicionado no local demarcado pelo professor. Utilizam-se as linhas da quadra de voleibol como trajeto.

**Execução:** Ao sinal do professor simultaneamente um aluno de cada coluna sai em velocidade seguindo o trajeto Demarcado até encontrar-se, neste momento disputarão o Jô kem pó, quem vencer segue o trajeto até encontrar o Outro colega.

**Parte final:** (conversa final, atividade de volta a calma, avaliação da aula junto com os alunos...)

**Atividade 5:** Conversa final.

**Organização:** Alunos sentados no círculo central da quadra de futsal.

**Execução:** Questionar os alunos sobre as atividades trabalhadas na aula, suas dificuldades, facilidades e possíveis variações.

---

**Acadêmico**

---

**Orientador de estágio**



PLANO DE AULA Nº: 29      Data: 16/11/2017      Hora: 16:00 : 16:45.

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor(a) Supervisor(a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** 2º ano **Local da aula:** Quadra.

**Conteúdo Estruturante:** Ginástica.

**Conteúdo Específico:** Atividades de locomoção.

**Objetivo:** estimular a atenção, velocidade, agilidade, noção espacial; promover a interação e a cooperação.

**Materiais:**

**Início da aula:** (exemplos: aquecimento, organização da turma, conversa inicial, apresentação da aula...)

**Atividade 1:** Conversa inicial.

**Organização:** Alunos sentados em círculo.

**Execução:** O professor irá conversar sobre os conteúdos a serem trabalhados na aula, perguntando o que os Alunos sabem sobre o mesmo. Fará uma rápida explanação e resolução de dúvidas.

**Desenvolvimento:**

**Atividade 2:** Explorando o andar

**Organização:** Alunos dispersos pela quadra.

**Execução:** Propor diferentes formas de locomoção, andar rápido, andar lento, andar de lado, andar sempre com o pé direito à frente, depois só o esquerdo à frente, de costas, andar marchando, andar saltitando. Depois disso reúna todos e proponha que criem novas formas de caminhar.

**Atividade 3:** Brincando com o corpo.

**Organização:** Alunos dispersos pela quadra, próximos ao professor.

**Execução:** Os alunos deverão correr livremente pelo espaço e ao sinal do professor executar as tarefas como sentar, rolar, agachar e ficar em pé. Em seguida, os alunos ficarão dispostos em uma linha um ao lado do outro, ao sinal do professor deverão atravessar para o outro lado saltando, saltando de um pé só, logo após voltarão saltando de um pé só, mas em dupla.

**Atividade 4:** Pegador pedra arvore e ponte.

**Organização:** Um aluno será o pegador. Alunos dispersos pela quadra.

**Execução:** Quando o pegador tocar em alguém este deverá dizer as palavras: "pedra, ponte ou arvore". Quem for pego se encolhe no chão se for transformado em pedra, fica de pé com os braços abertos na altura dos ombros, se for transformado em árvore, ou apoia mãos e pés no chão, fazendo uma ponte. Para ser salva, uma criança deve saltar a "pedra", passar por baixo da "ponte" ou bater a mão na ponta do galho da "árvore".

**Parte final:** (conversa final, atividade de volta a calma, avaliação da aula junto com os alunos...)

**Atividade 5:** Conversa final.

**Organização:** Alunos sentados em círculo.

**Execução:** Questionar os alunos sobre as atividades trabalhadas na aula, suas dificuldades, facilidades e possíveis Variações.



**PLANO DE AULA N°: 23    Data: 20/09/2017    Hora:16:45**

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor (a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Corpo e Movimento.

**Conteúdo Específico:** Andar, saltar, subir, correr, rolar e passar por baixo.

**Objetivo:** Aprimorar os padrões de movimentos fundamentais de locomoção.

**Materiais:** Arco, colchonetes, corda, cones e pneus.

**Início da aula:** (exemplos: aquecimento, organização da turma, conversa inicial, apresentação da aula...)

**Atividade 1:** Conversa inicial.

**Organização:** Alunos sentados em círculo.

**Execução:** O professor irá conversar sobre os conteúdos a serem trabalhados na aula, perguntando o que os Alunos sabem sobre o mesmo. Fará uma rápida explanação e resolução de dúvidas.

**Desenvolvimento:**

**Atividade 2:** Guarda Museu.

**Organização:** Um aluno que será o guarda, deverá ficar em um lado oposto dos demais.

**Execução:** O guarda vai estar no lado oposto dos restante da turma, que estarão em uma fileira a sua frente, nos momentos que o guarda está de frente para o restante eles não devem se mexer devem permanecer em estatueta, quem o guarda observar que alguém se mexeu o mesmo deve retornar ao início, mas quando o pegador virar de costas para a turma todos podem sair correndo com o objetivo de encostar no guarda, ao relar troca de papel.

**Atividade 3:** Circuito motor

**Organização:** Alunos alinhados numa coluna.

**Execução:** No começo tem colchonetes para a realização do rolar com o auxílio do professor em seguida andar em cima de uma corda estendida no chão depois correr 5 metros sinalizado por um cone, passar por baixo de um bambolê aberto (fazendo um arco), subir por cima de três pneus posicionados dois pneus embaixo e um em cima, saltar por cima de uma fileira de cones pequenos e voltar para o fim da coluna.

**Parte final:** (conversa final, atividade de volta a calma, avaliação da aula junto com os alunos...)

**Atividade 4:** Conversa final.

**Organização:** Alunos sentados em círculo.

**Execução:** Questionar os alunos sobre as atividades trabalhadas na aula, suas dificuldades, facilidades e possíveis Variações.



PLANO DE AULA Nº: 23    Data: 20/09/2017    Hora:16:45

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor (a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Corpo e Movimento.

**Conteúdo Específico:** Andar, saltar, subir, correr, rolar e passar por baixo.

**Objetivo:** Aprimorar os padrões de movimentos fundamentais de locomoção.

**Materiais:** Bola, colete.

**Início da aula:** (exemplos: aquecimento, organização da turma, conversa inicial, apresentação da aula...)

**Atividade 1:** Conversa inicial.

**Organização:** Alunos sentados em círculo.

**Execução:** O professor irá conversar sobre os conteúdos a serem trabalhados na aula, perguntando o que os Alunos sabem sobre o mesmo. Fará uma rápida explanação e resolução de dúvidas.

**Desenvolvimento:**

**Atividade 2:** Reino dos Sacis.

**Organização:** Num canto da quadra, marca-se o "palácio", onde fica um jogador, o "saci-rei". Os demais "sacis" dispersam-se à vontade pelo campo.

**Execução:** Ao sinal de início, os sacis dirigem-se, pulando num pé só, ao palácio real, para provocar o rei. De repente, este anuncia: "O rei está zangado!", saindo a perseguí-los, também aos pulos. Ele mesmo conduz ao palácio o primeiro que pega e o nomeia seu "ajudante". A brincadeira recomeça, tal como antes, saindo agora os dois, após novo aviso, em perseguição aos demais e assim por diante. O último apanhado será o novo rei, na repetição do jogo. Ninguém pode apoiar os dois pés no chão, sob pena de ser aprisionado, exceto nos seguintes casos:

- a) quando o jogador estiver dentro do palácio.
- b) quando o jogador estiver cansado, devendo, porém, ficar parado num mesmo lugar, ocasião em que poderá ser apanhado. O jogador aprisionado ficará dentro do palácio, até outro ser preso, só então podendo voltar ao lugar onde estava antes.

**Atividade 3:** Pique Bandeira.

**Organização:** Os alunos são divididos em dois grupos de igual número.

**Execução:** Em cada campo, dividido também em dois, são colocadas duas bandeiras (bolas, cones ou garrafa pet), no fundo dos campos. Cada grupo deve tentar roubar a bandeira do lado oposto, sem ser tocado por qualquer jogador daquele lado. Se for tocado fica preso e como uma estátua, colado no lugar. Os adversários podem salvá-lo, bastando ir até o campo e tocar o companheiro. O lado que tiver, mais alunos presos perde e o outro partido consegue finalmente roubar a bandeira. Vence quem pegar a bandeira primeiro independente se tiver conseguido colar os adversários.

**Atividade 4:** Trenzinho sonoro

**Organização:** Alunos em uma única coluna.

**Execução:** Após alguns minutos de treinamento do tempo de reposta ao apito do professor, os alunos deverão formar uma coluna, se preciso duas, e a cada apito do professor eles deverão dar passos, aquele que for o primeiro (o) da coluna, se errar ao apito do professor, deve ir para o final e assim sucessivamente, sempre tentando manter o ritmo ao apito do professor.

|  |
|--|
| <b>Parte final:</b> (conversa final, atividade de volta a calma, avaliação da aula junto com os alunos...)                           |
| <b>Atividade 5:</b> Conversa final.  |
| <b>Organização:</b> Alunos sentados em círculo.  |
| <b>Execução:</b> Questionar os alunos sobre as atividades trabalhadas na aula, suas dificuldades, facilidades e possíveis variações. |

---

**Acadêmico**

---

**Orientador de estágio**



PLANO DE AULA Nº: 32 Data: 29/11/2017 Hora:16:45

Nome do acadêmico: Patric da Silva

Professor (a) Supervisor (a): Lisete Bersch

Escola: Bento Munhoz Turma: Pré 2 Local da aula: Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Jogos

**Conteúdo Específico:** Jogos de corrida variada.

**Objetivo:** Estimular a corrida em velocidade; promover a interação e a cooperação.

**Materiais:** Arcos, bolas e cones.

**Início da aula:** (exemplos: aquecimento, organização da turma, conversa inicial, apresentação da aula...)

**Atividade 1:** Conversa inicial.

**Organização:** Alunos sentados no círculo central da quadra de futsal.

**Execução:** O professor irá conversar sobre os conteúdos a serem trabalhados na aula, perguntando o que os Alunos sabem sobre o mesmo. Fará uma rápida explanação e resolução de dúvidas.

**Desenvolvimento:** (atividades voltadas ao objetivo proposto para a aula)

**Atividade 2:** Pega pega americano

**Organização:** Um aluno será o pegador, os demais estarão dispersos pela quadra.

**Execução:** O pegador devera perseguir os demais e quando alguém for pego este deve ficar parado com as pernas Abertas, logo outro aluno passará por entre suas pernas salvando-o.

**Atividade 3:** Coelhoinho sai da toca.

**Organização:** Os arcos estarão espalhados pela quadra, e os alunos estarão dentro dos arcos, exceto um que iniciará a brincadeira.

**Execução:** O aluno que ficou fora do arco irá dizer: "Coelhoinho sai da toca", logo todos devem sair de suas tocas E procurar uma nova. Novamente alguém ficará de fora e dirá as mesmas palavras.

**Atividade 4:** Corrida com bola.

**Organização:** A turma será dividida em três grupos e formarão colunas, cada grupo estará em posse de uma bola. Haverá um cone a frente de cada coluna delimitando o trajeto.

**Execução:** Ao sinal do professor um aluno de cada coluna simultaneamente correrá segurando a bola á frente do Corpo, este vai em direção ao cone, faz o contorno e entrega a bola ao próximo da sua coluna. A coluna que Acabar os participantes primeiro vence.

**Atividade 5:** Conversa final.

**Organização:** Alunos sentados no círculo central da quadra de futsal.

**Execução:** Questionar os alunos sobre as atividades trabalhadas na aula, suas dificuldades, facilidades e possíveis Variações.



PLANO DE AULA Nº: 33    Data: 30/11/2017    Hora:16:00

**Nome do acadêmico:** Patric da Silva

**Professor (a) Supervisor (a):** Lisete Bersch

**Escola:** Bento Munhoz **Turma:** Pré 2 **Local da aula:** Quadra

**Conteúdo Estruturante:** Psicomotricidade

**Conteúdo Específico:** Percepção Espaço – Temporal

**Objetivo:** Situar-se e orientar-se dentro de um determinado espaço e em relação a outra pessoa, através dos jogos e brincadeiras.

**Materiais:** Coletes e cone.

**Início da aula:** (exemplos: aquecimento, organização da turma, conversa inicial, apresentação da aula...)

**Atividade 1:** Conversa inicial.

**Organização:** Alunos sentados no círculo central da quadra de futsal.

**Execução:** O professor irá conversar sobre os conteúdos a serem trabalhados na aula, perguntando o que os

Alunos sabem sobre o mesmo. Fará uma rápida explanação e resolução de dúvidas.

**Desenvolvimento:** (atividades voltadas ao objetivo proposto para a aula)

**Atividade 2:** Pegador Lets.

**Organização:** Alunos dispersos pela quadra e um escolhido como pegador.

**Execução:** O pegador tem como objetivo pegar algum colega e dizer “lets”, o colega pego então, passará a ser o novo pegador e assim sucessivamente.

**Variação:** Modificando o tamanho do espaço, delimitar o espaço onde eles poderão percorrer...

**Atividade 3:** Pato cinza

**Organização:** Os alunos formarão um círculo sentadas, e uma ficará de fora sendo o “pato”.

**Execução:** O aluno sendo o pato, deverá percorrer o círculo encostando nos colegas dizendo “pato, pato, pato”, quando este encostar em algum colega e dizer “pato cinza”, este deverá se levantar e tentar pegar o pato, o pato deverá fugir e para se salvar precisa se sentar onde o seu colega estava sentado. A brincadeira se inicia com o aluno “pato cinza”.

**Atividade 4:** Alunos vendados.

**Organização:** Os alunos estarão divididos em duplas, com um aluno de cada usando uma venda.

**Execução:** Antes de usarem as vendas, as duplas irão andar pela quadra conhecendo o local. Logo, um aluno da dupla usará uma venda, onde seu colega irá ajudá-lo a se movimentar pelo mesmo espaço conhecido anteriormente, inicialmente estarão de mãos dadas, podendo depois mudar a forma de locomoção. Depois de percorrido todo o local, troca-se o aluno que estava vendado pelo colega que ajudará.

**Atividade 5:** Conversa final.

**Organização:** Alunos sentados no círculo central da quadra de futsal.

**Execução:** Questionar os alunos sobre as atividades trabalhadas na aula, suas dificuldades, facilidades e possíveis variações.



PLANO DE AULA Nº: 34 Data: 05/12/2017 Hora: 16:00 às 16:45.

Nome do acadêmico: Patric da Silva

Professor(a) Supervisor(a): Lisete Bersch

Escola: Bento Munhoz Turma: Pré 2 Local da aula: Quadra.

**Conteúdo Estruturante:** Ritmos e expressividade.

**Conteúdo Específico:** Atividades rítmicas e expressivas.

**Objetivo:** estimular a atenção, velocidade, agilidade, noção espacial; promover a interação e a cooperação.

**Materiais:** Cordas, Arcos.

**Início da aula:** (exemplos: aquecimento, organização da turma, conversa inicial, apresentação da aula...)

**Atividade 1:** Conversa inicial.

**Organização:** Alunos sentados no círculo central da quadra de futsal.

**Execução:** O professor irá conversar sobre os conteúdos a serem trabalhados na aula, perguntando o que os Alunos sabem sobre o mesmo. Fará uma rápida explanação e resolução de dúvidas.

**Desenvolvimento:** (atividades voltadas ao objetivo proposto para a aula)

**Atividade 2:** Pular corda.

**Organização:** uma corda será amarrada na trave do gol, os alunos estarão dispostos em uma fila ao lado da trave.

**Execução:** Os alunos irão saltar um de cada vez o máximo de vezes que conseguirem, será utilizadas cantigas características, tais como "Um homem bateu à sua porta..." "Com que você pretende se casar..." "Rei, capitão, soldado, ladrão..." "Salada, saladinha...". Ao decorrer da atividade os alunos irão bater a corda, para que aprendam esta habilidade e possibilitando outras práticas em aulas futuras.

**Atividade 3:** Pular corda individual.

**Organização:** Alunos dispersos pela quadra, cada um em posse de uma corda.

**Execução:** Em posse de uma corda o aluno irá tentar aprender a pular com a ajuda do professor caso ainda não saiba. Cada aluno deverá contar o número máximo de saltos que conseguiu dar.

**Atividade 4:** Cada macaco no seu galho.

**Organização:** Desenhe círculos pela quadra ou espalhe arcos. Um aluno será escolhido como o caçador, os demais serão os macacos, os macacos formaram um círculo ao redor do caçador.

**Execução:** O caçador cochila no centro da roda, enquanto os macacos giram em sua volta, tomando cuidado para não fazer barulho. De repente, o caçador acorda e grita: cada macaco no seu galho! Todas as crianças vão correr e entrar em um círculo para não serem pegos. Quem for pego vira o caçador.

**Parte final:** (conversa final, atividade de volta a calma, avaliação da aula junto com os alunos...)

**Atividade 5:** Conversa final.

**Organização:** Alunos sentados no círculo central da quadra de futsal.

**Execução:** Questionar os alunos sobre as atividades trabalhadas na aula, suas dificuldades, facilidades e possíveis

|            |
|------------|
| Variações. |
|            |
|            |
|            |

---

**Acadêmico**

---

**Orientador de estágio**